



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI II° GRADO AD  
INDIRIZZO CLASSICO, SCIENTIFICO  
E SCIENZE APPLICATE**

**Viale Lilla, 25 - FRANCAVILLA FONTANA**

**Via A. Negri, 1 - ORIA**

**Provincia di Brindisi**

**Aggiornamento P.T.O.F.**

**per l'anno scolastico 2017/2018**



## PARTE GENERALE

### 6. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO all'IISS "V. Lilla"

#### Un'esperienza triennale

Prima che la Legge 107/2015 prevedesse l'obbligatorietà dei percorsi, l'Istituto, in coerenza con la sua progettualità formativa integrata al territorio, a partire dall'a.s. 2013/2014, ha pianificato e realizzato quattro progetti ASL, finanziati dalla Regione Puglia e dal MIUR:

- "Pianeta Salute: tecnologie biomediche applicate alla salute" (partner esterno: ISBEM);
- "Dalla scuola alla vita: le nuove tecnologie nella pratica clinica" (partner esterno: ISBEM);
- "Obiettivo salute- relatori per un giorno"; I livello (partner esterno: ISBEM);
- "Obiettivo salute- relatori per un giorno"; II livello (partner esterno: ISBEM);

Nell'a.s. 2015/2016 per le classi terze, in conformità con normativa vigente e in coerenza con il profilo delle competenze in uscita, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- "Nova Ars: la Scuola valorizza il territorio", per l'indirizzo classico (partner esterno: cooperativa IRIS);
- "LavORIAMo", per l'indirizzo scientifico (partner esterno: Comune di Oria);

Entrambi gli interventi hanno rappresentato il I livello di una programmazione triennale delle attività. L'Istituto ha operato, principalmente, per coniugare il progetto formativo scolastico, la lettura delle potenzialità del territorio e l'educazione all'auto-imprenditorialità, come aspetto integrante del progetto di vita della persona.

#### PERCORSI ATTIVATI NELL'A.S. 2016/2017

Percorso	Destinatari	Numero ore per percorso	Tutor scolastico	Partner	Breve descrizione
Valorizzazione beni culturali; "Apprendisti Ciceroni" (FAI)- I percorso	3 sez. A Classico (più recuperi anno precedente)	70	Prof.ssa I. De Nuzzo	FAI	I luoghi raccontano. Gli studenti hanno adottato un bene del patrimonio artistico-archeologico del territorio e guidato i visitatori alla scoperta da
Valorizzazione beni culturali; "Apprendisti Ciceroni"	3 sez. D Classico	65	Prof.ssa Zanzarelli	FAI	"apprendisti



(FAI)- II percorso					ciceroni”.
Editoria (Gemma editrice)	3 sez. B Classico	100	Prof.ssa Epifani	Gemma Editrice	Il processo di edizione di un libro, dalla ricerca alla scrittura, dall’ <i>editing</i> alla promozione. Gli studenti in alternanza hanno agito nei ruoli di autori e figure professionali previste nell’organizzazione di una casa editrice.
ISBEM I Classico	3 sez. C Classico	50	Prof. A. D’Elia	ISBEM Mesagne	Percorso finalizzato alla ricerca, selezione, analisi, rielaborazione di articoli e conferenze relative a tematiche ambientali, salute, alimentazione ed alla disseminazione delle informazioni sul territorio attraverso opuscoli cartacei e in formato digitale.
ISBEM II Scientifico	3 sez. A Scientifico	50	Prof.ssa Ignazzi	ISBEM Mesagne	Gli studenti hanno partecipato, al fianco dei ricercatori, ad esperienze di Laboratorio di bio-
ISBEM III Scientifico	3 sez. C Scientifico	50	Prof. Padula	ISBEM Mesagne	medicina, approfondendo il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana. Il percorso ha previsto, inoltre, l’organizzazione di



					eventi finalizzati alla prevenzione con misurazioni, raccolta dati e tabulazione
Settore professionale: Ingegneria e Architettura	Studenti di quarto anno Classico e Scientifico	120 (individuali)	Prof.ssa Morleo	Studio Formosi – Francavilla F.na	L'informatica e l'ingegneria civile: il software CAD, computer grafica per supportare l'attività di disegno tecnico ( <i>drafting</i> ).
Settore professionale: Avvocatura	Studenti di terzo e quarto anno Classico Scientifico	Fino a 120 individuali (50-60 primo livello)	Prof. Oggiano	Studi di avvocati delle province di Brindisi e Taranto	Le dinamiche di un processo: ricerche d'archivio, documentazione, figure professionali coinvolte, il ruolo dell'avvocato. Gli studenti hanno svolto attività di <i>stage</i> presso studi professionali.
Scuola e territorio; valorizzazione beni culturali (IRIS)	Classi quarte Classico	120 per classe	Prof. Cozzolino Prof. Pellegrino	Cooperativa IRIS – Sammichele di Bari	Dalla consapevolezza del patrimonio storico, artistico, naturalistico del territorio alla realizzazione di servizi culturali di qualità (QRCode, itinerari raccontati, guide, brochure, raccordi tra aziende della filiera).
Caritas	Studenti classi quarte Scientifico	120 (individuali)	Prof.ssa Morleo	Diocesi Oria	Gestione dei servizi di archiviazione e distribuzione di aiuti sociali a famiglie e soggetti in stato di necessità.
Naturalmente Scuola	Studenti di terzo e quarto anno Scientifico	60	Prof.ssa Sabba	Progetto <i>Start Up School Lab</i> in collab. con Politecnico di	Gli studenti hanno incontrato il mondo dell'impresa e proposto un'idea d'impresa



				Bari; Università del Salento;	innovativa e sostenibile
Avio	Studenti di terzo e quarto anno Scientifico	10	Prof. Oggiano	Avio Aero - Brindisi	Ingresso in impresa del settore aeronautico
Enea	Studenti quarto anno Scientifico	40	Prof. Padula	Enea di Brindisi	Gli studenti hanno affiancato gli esperti e partecipato alle dinamiche della ricerca nel settore dell'energia e dello sviluppo economico sostenibile.

#### ALUNNI IN ALTERNANZA PER L'A.S. 2017/2018

QUINTO ANNO	LICEO CLASSICO					LICEO SCIENTIFICO					TOT
	A	B	C		Tot. Classico	A		C (S.A.)	D (S.A.)	Tot. Scient.	
Numero alunni	16	20	28		64	28		15	17	60	124
QUARTO ANNO	LICEO CLASSICO					LICEO SCIENTIFICO					TOT
	A	B	C	D	Tot. Classico	A		C (S.A.)		Tot. Scient.	
Numero alunni	26	27	23	18	94	28		26		54	148
TERZO ANNO	LICEO CLASSICO					LICEO SCIENTIFICO					TOT
	A	B			Tot. Classico	A		C (S.A.)	D (S.A.)	Tot. Scient.	
Numero alunni											



<b>Numero alunni</b>	<b>21</b>	<b>19</b>		<b>40</b>	<b>16</b>		<b>15</b>	<b>20</b>	<b>51</b>	<b>91</b>
<b>Numero complessivo alunni</b>										<b>363</b>

### PERCORSI DI ALTERNANZA PROGETTATI PER L'A. S. 2017/2018

<b>Settori dei percorsi</b>	<b>Azioni guida per percorso</b>	<b>Partners</b>	<b>Prodotto</b>
I beni culturali, dalla ricerca alla valorizzazione e racconto	<b>I</b> Ricerca sul territorio dei beni da adottare; raccolta di documentazione bibliografica; sopralluoghi; produzione di materiale illustrativo; giornate di apertura per la fruizione consapevole del bene	Fondazione per l'ambiente	Giornate di presentazione; Materiale illustrativo
	<b>II</b> Ricognizione dei principali servizi al visitatore; osservazione sul campo del ruolo della guida turistica; digitalizzazione dei servizi turistici (QRCode)	Cooperativa di servizi turistici  Agenzie turistiche	Brochure
	<b>III</b> Classificazione dei beni archeologici; "le pietre parlano": raccontare un reperto; redazione di pannelli/schede illustrative	Musei e siti archeologici	Pannelli illustrativi Schede di presentazione
Il viaggio di un libro: percorso nella filiera editoriale, dall'autore al lettore	<b>I</b> La nascita di un libro: idea, storia, stile; articolazione di una redazione editoriale; esercizio di scrittura creativa; <i>l'editing</i> ; il piano grafico;	Casa editrice	Pubblicazione di un libro
	<b>II</b> La promozione e la distribuzione di un libro: il sistema delle librerie; l'organizzazione di eventi	Libreria	Articoli, interviste, recensioni



	<p>culturali;          letture “in situazioni”;          progetto per una lettura consapevole: “Adotta un esordiente”;          incontri, interviste con gli autori in libreria;          articoli su <i>magazine</i></p>		
Biblioteconomia	<p><b>I</b>          Formazione sui principali sistemi di catalogazione digitale e fruizione del patrimonio librario;          digitalizzazione dell’archivio;          fruizione digitale dei libri più significativi del patrimonio antico</p>	Cooperativa delle biblioteche pugliesi	Catalogo digitale
Bio-medicina: ricerca, servizio e divulgazione	<p><b>I</b>          La prevenzione come strategia;          osservazione in laboratorio;          organizzazione di giornate per misurazioni volte alla prevenzione di malattie cardiovascolari e osteoporosi;          raccolta e tabulazione dei dati;</p>	Centro di ricerca	Organizzazione dell’accoglienza, tabulazione dati
	<p><b>II</b>          Articolazione di un ufficio stampa: locandine, comunicati stampa, interviste, articoli</p>		Locandine, comunicati stampa, articoli divulgativi
	<p><b>III</b>          Osservazione e sperimentazione metodi di analisi</p>	Laboratorio analisi cliniche	Report
	<p><b>IV</b>          Osservazione della distribuzione del farmaco;          osservazione dei servizi di prevenzione in farmacia</p>	Farmacie	Report
	<p><b>I</b>          Definizione dell’evento, in continuità con la tradizione teatrale del Liceo Classico e dello spettacolo di fine anno delle classi quinte;          conoscere se stessi: la scelta di</p>	Fondazioni e compagnie teatrali	



Teatro ed eventi	<p>un ruolo;          articolazione in gruppi operativi: sceneggiatori, attori, giornalisti, tecnici          Scrittura e sceneggiatura;          propedeutica al palcoscenico;          prove di recitazione;          realizzazione dell'evento</p>		Evento teatrale, articoli, comunicati
	<p><b>II</b>          Definizione dell'evento, in continuità con la tradizione di <i>Licearti</i>;          conoscere se stessi: la scelta di un ruolo;          articolazione in gruppi operativi: sceneggiatori, attori, giornalisti, tecnici          Scrittura e sceneggiatura;          propedeutica al palcoscenico;          prove di recitazione;          realizzazione dell'evento</p>		
Settore professionale: Ingegneria e Architettura	<p><b>I</b>  <i>Stage</i> formativo presso studio di ingegneria civile e architettura;          uso di software CAD, computer grafica per supportare l'attività di disegno tecnico (<i>drafting</i>)</p>	Studio professionale ingegneria e architettura	Progetto sviluppato con CAD
Settore professionale: Avvocatura	<p><b>I</b>          Formazione/informazione sulle dinamiche di un processo: ricerche d'archivio, documentazione, figure professionali coinvolte, il ruolo dell'avvocato;  <i>stage</i> presso studi legali e tribunale di Brindisi</p>	Ordine degli avvocati; studi professionali	Report
	<p><b>I</b>          Formazione/informazione sul profilo dell'“agente di progetto”, nel contesto dell'europrogettazione;          analisi delle competenze del <i>project scouting</i>;</p>	Confindustria	Scheda di progetto



Imprenditorialità	Simulazioni		
	<b>II</b> Strutturazione di un laboratorio di filosofia d'impresa; incontri sulla filosofia del <i>management</i> , testimonianze di aziende; simulazione di percorsi: idea, linguaggio, progetto		Articoli, Report di progetto
Operatore nel sociale	<b>I</b> Formazione/informazione sui modelli innovativi di partecipazione alle organizzazioni di volontariato; iniziative di <i>co-working</i> e <i>peer-education</i>	Associazioni, Federazioni e Reti di volontariato	Report
Ricerca nel settore dell'energia e dello sviluppo economico sostenibile	<b>I</b> Formazione/informazione sulle dinamiche della ricerca nel settore; inserimento nella pratica di laboratorio con guida all'uso degli strumenti;	Ente di ricerca	Report
	<b>II</b> Analisi guidata di mercato; progettazioni per un'idea d'impresa innovativa e sostenibile	Imprese del settore	Progetto <i>start up</i>